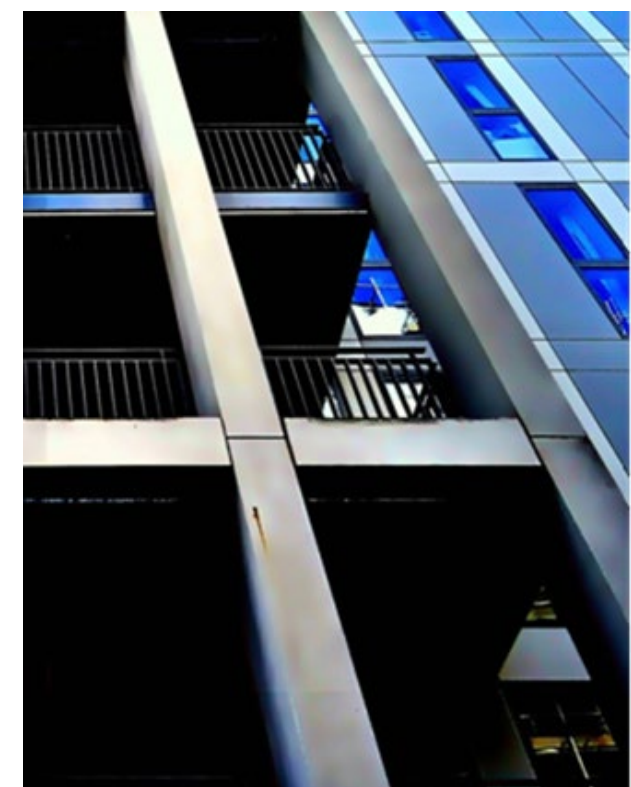




PROJEKT NA PODPORU
ČESKÉHO STAVEBNICTVÍ
PRO ROK 2020

30 let SPS



SPS
SVAZ PODNIKATELŮ
VE STAVEBNICTVÍ V ČR

STANCE
COMMUNICATIONS

01



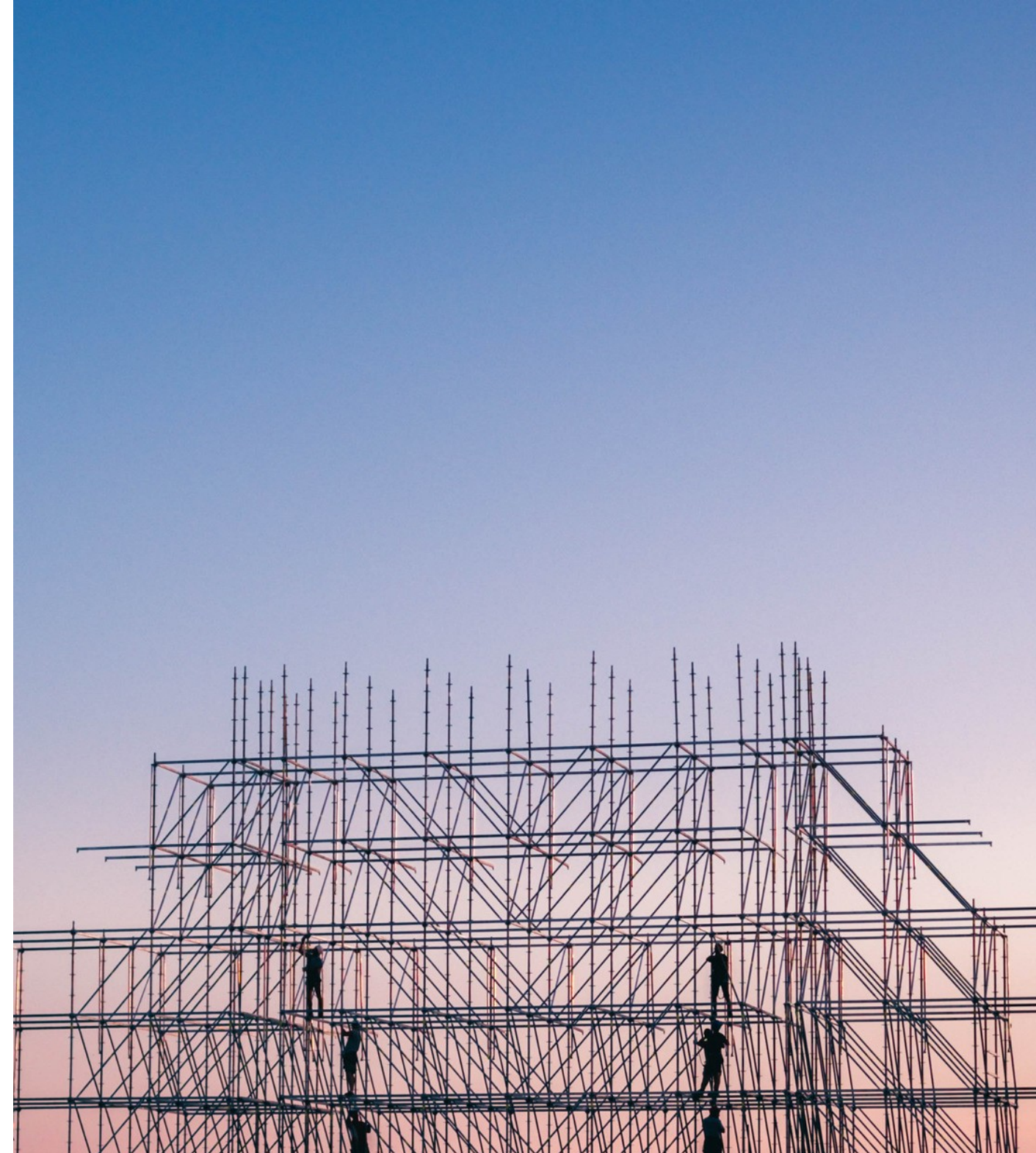
Zlepšeme obraz českého
stavebnictví!

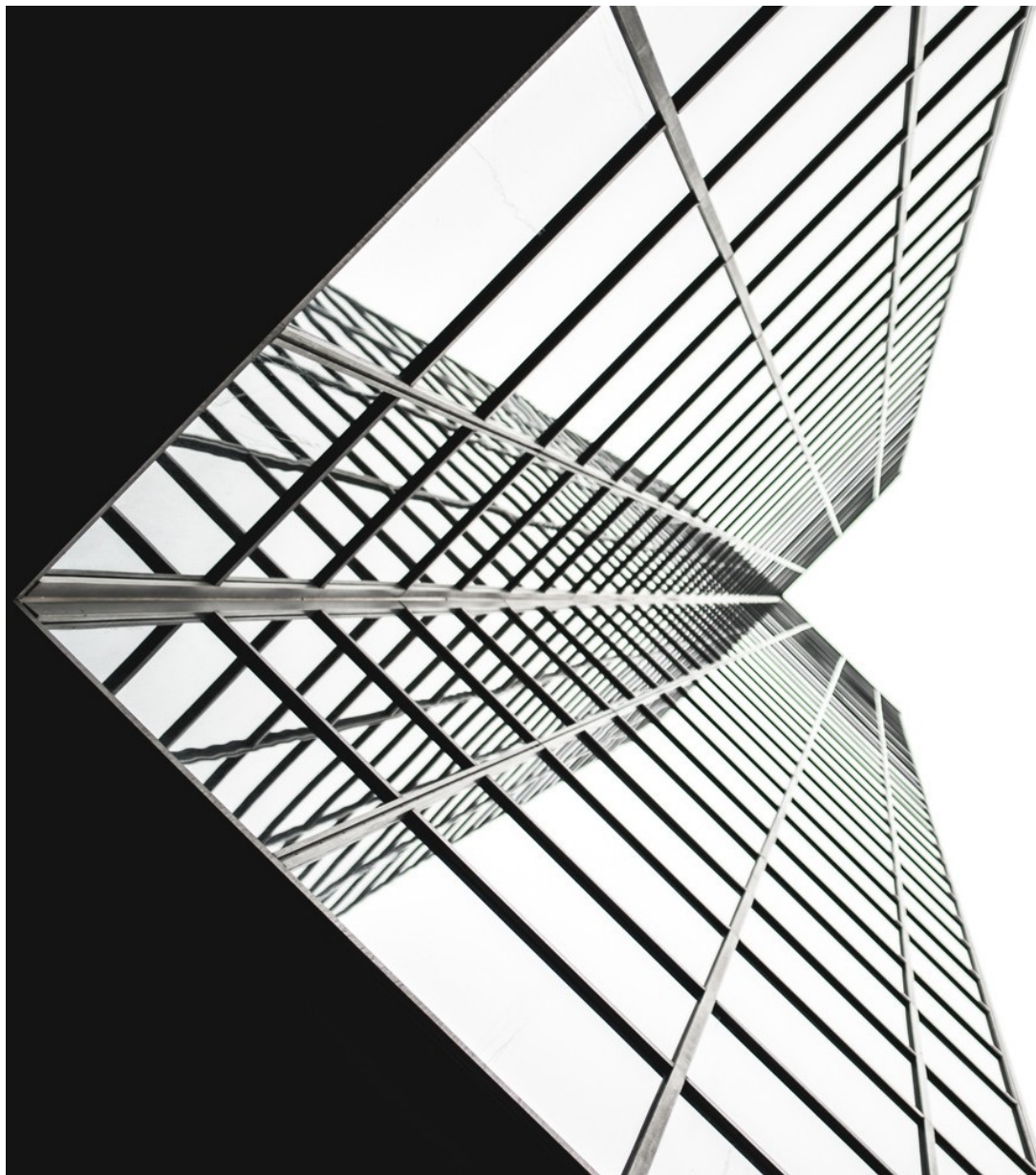
Slavíme 30 let SPS

V roce 2020 uplyne přesně **30 let** od vzniku
Svazu podnikatelů ve stavebnictví (SPS).

Jubileum skýtá jedinečnou **příležitost**
přiblížit české stavebnictví a jeho úspěchy a
představit ho jako atraktivní obor pro
mladou generaci.

Projekt 30 let SPS • 2020





Jak zlepšit obraz českého stavebnictví?

Obor stavebnictví bývá často médií i veřejností nespravedlivě vnímán prostřednictvím různých negativních kauz. Jak to změnit?

Představíme veřejnosti výjimečné stavby, které vznikly na našem území, a osobnosti, které se zasadily o rozvoj oboru v Česku.

Upoutáme pozornost **originální a atraktivní formou**. Navrhujeme komplexní řešení, které propojí hrdost na významné stavby nedávné minulosti s technologiemi budoucnosti.



Komplexní kampaň

04



Reprezentační ples na Žofíně

Oslavme 30 let s noblesou.
3. 4. 2020 od 19 h



exCZelentní stavby

Dlouhodobý projekt
ocenění významných
staveb v ČR.



Síň slávy českého stavebnictví

Dlouhodobý projekt
ocenění osobností v
českém stavebnictví.



Rozšířená realita pro školy

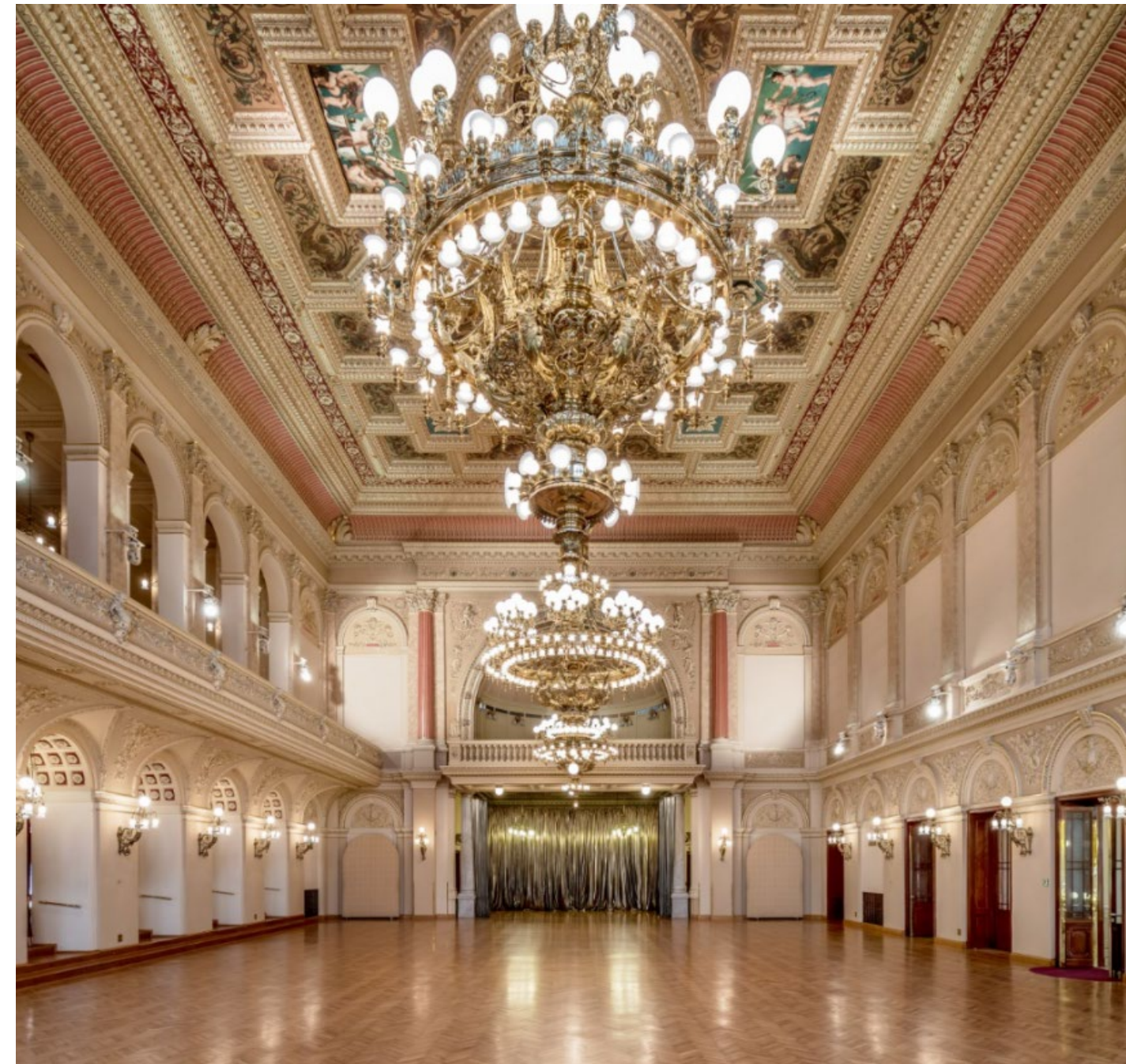
Propojení edukační
publikace s mobilní aplikací
pro rozšířenou realitu.

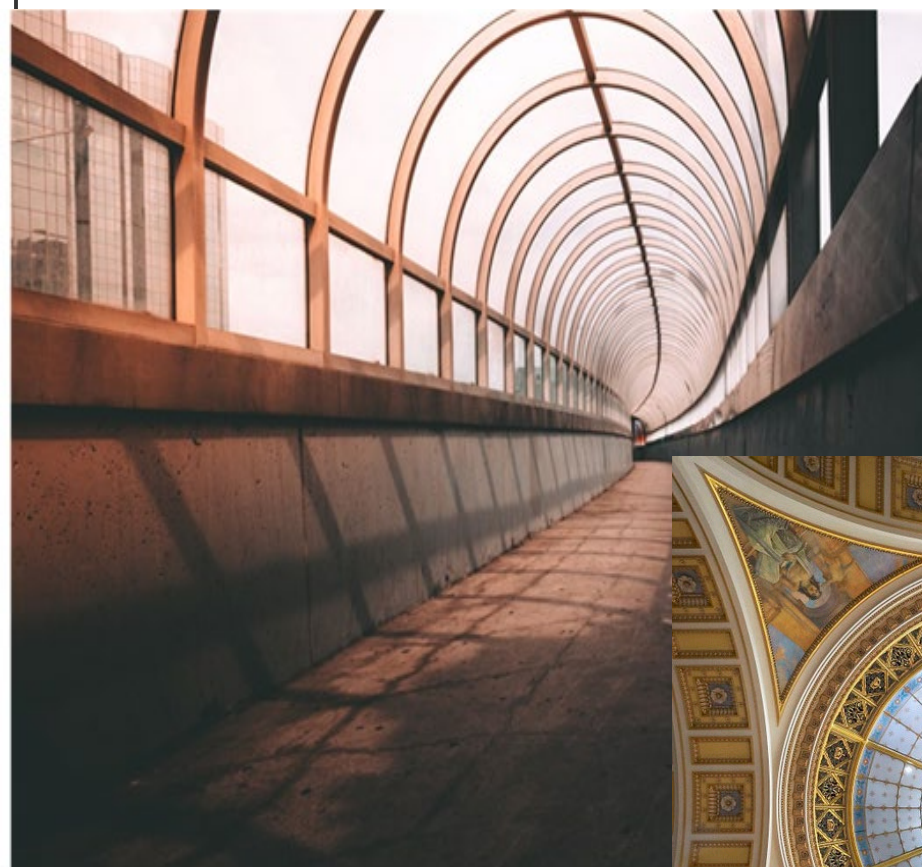
3. 4. 2020
od 19 h

Ples na Žofíně 30 let

V duchu elegance a tance. Oslavte tři dekády společného úsilí a spolupráce v architektonickém skvostu v podobě paláce Žofín.

Program bude brzy upřesněn.





exCZelentní stavby

06

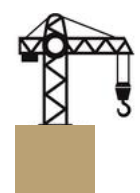
Co vše se podařilo zrealizovat za posledních 30 let? Napoví ocenění významných staveb v ČR, které poukáže na prestiž oboru a změny v české architektuře.

OČEKÁVANÉ PŘÍNOSY PROJEKTU:

- zdůraznění technologické stránky a atraktivity oboru a propojení historie s budoucností
- ocenění nejen pozemních, ale i liniových staveb
- pozitivní mediální obraz v tradičních i dosud opomíjených médiích
- vyzvednutí stavebnictví jako renomovaného oboru
- zvýšení zájmu mladých lidí o studium
- vytvoření nového prestižního ocenění, které bude zcela v režii SPS

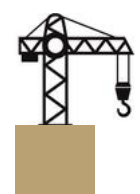
HLAVNÍ NÁSTROJE PR

co reálně chceme uskutečnit...



Spustíme web exCZelentní stavby

Chceme, aby vznikl ucelený přehled českého stavebnictví od roku 1990.



Ke spuštění seriálu přichystáme speciální event

Akce za účasti novinářů i architektů a stavitelů.



Uvedeme online televizní seriál s renomovaným moderátorem

Představíme veřejnosti signifikantní stavby posledních 30 let.

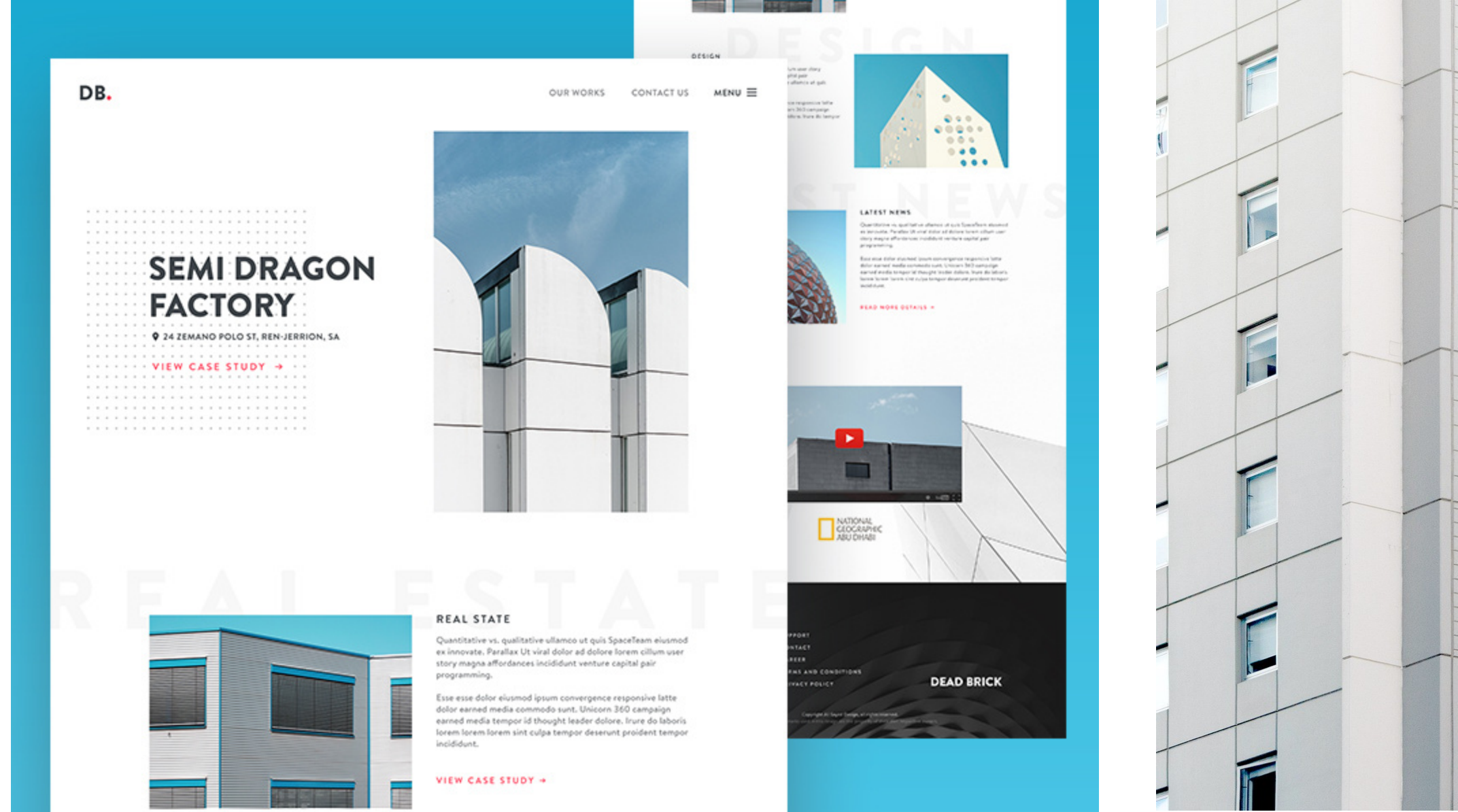


Vytvoříme atraktivní publikaci a mobilní aplikaci s rozšířenou realitou

Projekt vznikne ve spojení se známým ilustrátorem a bude primárně určen pro školy.

Web exCZelentní stavby

- Představí projekty, stavební firmy, osobnosti a zajímavosti.
- Bude dlouhodobě rozšiřován.
- Ambice stát se zdrojem informací pro širokou i odbornou veřejnost, školy, instituce i samotné firmy.



Projekty exCZelentní stavby vybere představenstvo SPS nebo jím určená komise.

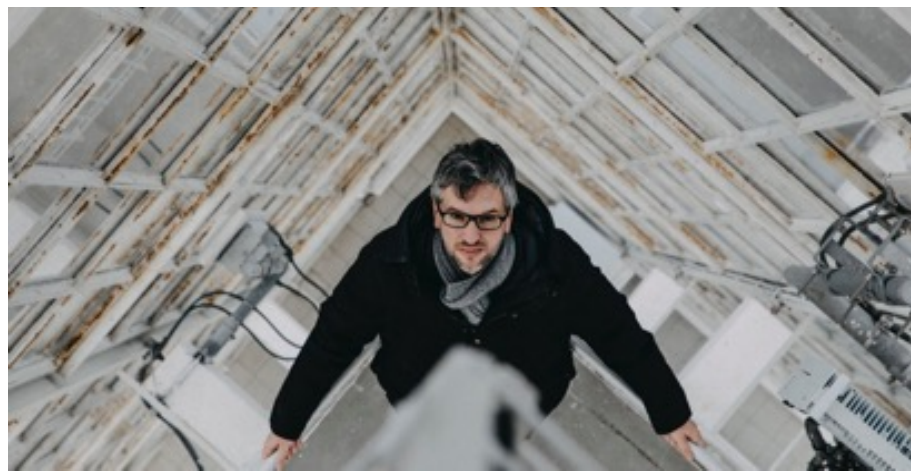
K 30. výročí bude vybráno 5-10 nejvýznamnějších staveb z jednotlivých dekád.

- Nemá být konkurencí Stavby roku, ale jejím doplněním – jedná se o stavby, které tvoří skutečné národní dědictví
- V případě budoucího propojení se Stavbou roku je možné z ocenění vytvořit další kategorii této soutěže

*Pro **vyhlášení** exCZelentních staveb chce agentura využít akce SPS na přelomu října a listopadu 2020 ve **Španělském sále Pražského hradu**.*

Online seriál

ve spolupráci s **MALL TV**



MODERÁTOR

ADAM GEBRIAN (*1979) vystudoval architekturu v Liberci a v Los Angeles, pracoval v Amsterdamu, Rotterdamu, Londýně či Paříži. Poté se namísto vlastního navrhování staveb vědomě rozhodl pro propagaci architektury, teoretickou a kritickou práci. V roce 2015 získal titul „**Architekt roku**“.

- Významná součást projektu na **zlepšení image českého stavebnictví**. Z pohledu nezávislé osoby, architekta **Adama Gebriana**, se publiku představí jak stavby samotné, tak proměny českého stavebnictví za posledních 30 let.
- Názorná ukázka historie, současnost i budoucí podoby stavebnictví v podobě **10 dílů**.
- **Popularita online seriálů** každoročně významně stoupá a díky digitální formě je ideální pro oslovení veřejnosti například i na sociálních sítích.

Online seriál
ve spolupráci s **MALL TV**



> **1 000 000** uživatelů
2 100 000 views/ měsíc

Dobrá reference díky úspěšnému pořadu
PŘEKVA?!VÉ STAVBY

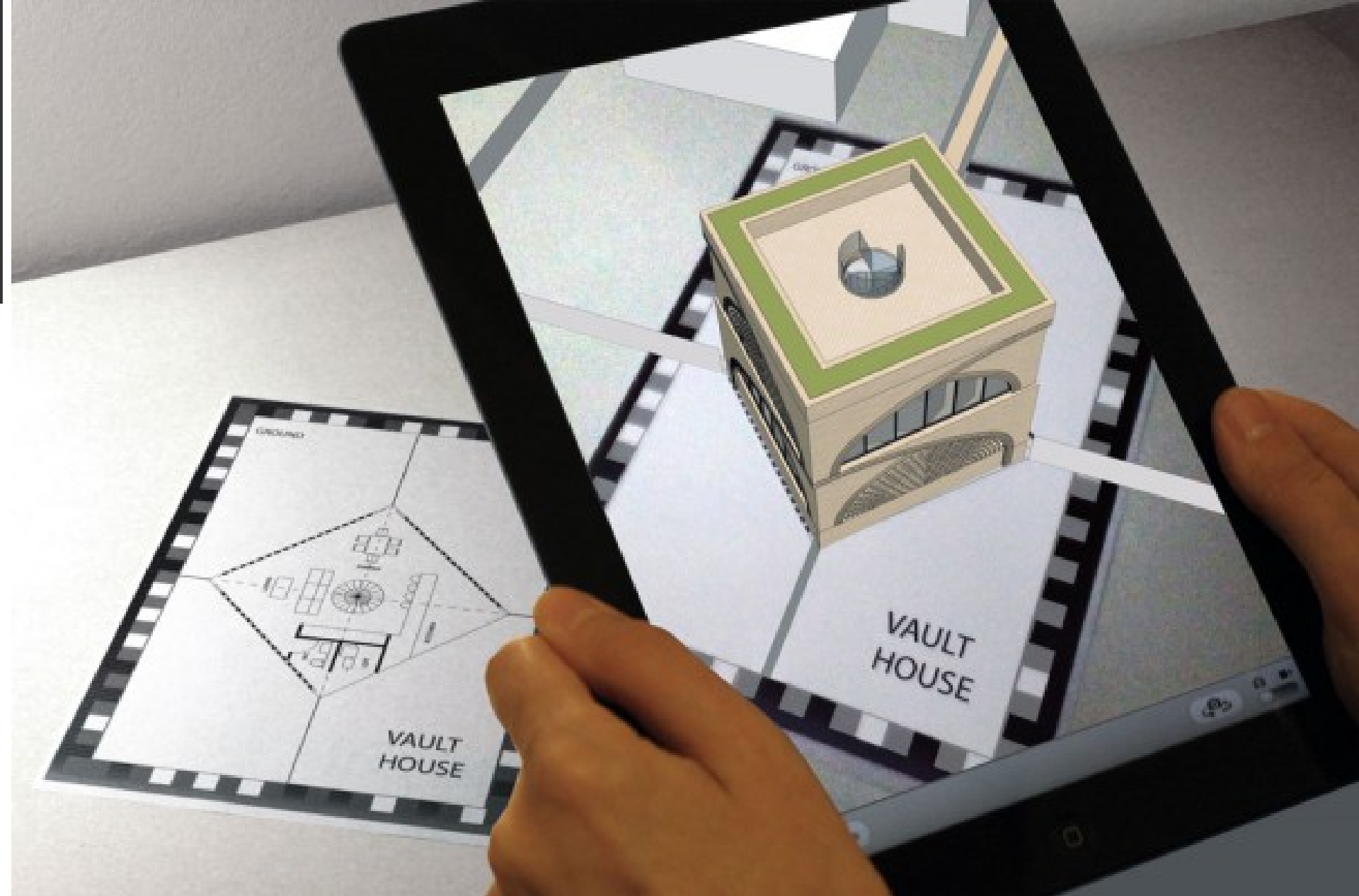
			
15 EPIZOD	682.000	4,1 M min.	05:57 min.
30 BONUSŮ	VIEWS	WATCHTIME	PRŮMĚRNÁ SLEDOVNOST

Rozšířená realita pro školy

Edukační publikace pro školy s mobilní aplikací
pro rozšířenou realitou

Představí **vítězné projekty** formou, která bude
atraktivní pro mladou generaci.

Ve spolupráci se známým výtvarníkem
(např. Vladimír 518, Toy_Box) vytvoříme publikaci,
která bude představovat jednotlivé vítězné stavby.



Důraz bude kladen zejména na technologickou stránku
staveb, jak důmyslná a atraktivní práce za nimi stojí.

Publikace bude distribuována **do škol po celé ČR**.

- **Mobilní aplikace** pro rozšířenou realitu bude **volně dostupná** – odkaz na ní bude součástí publikace.

*Když čtenář najede telefonem se spuštěnou aplikací nad knihu, **obrázky začnou ožít a čtenář se dozví další informace** – např. pokud najede na obrázek silnice, aplikace mu v telefonu ukáže, kolik a jakých vrstev na ní je, případně jaké technologie se využívají.*



- Tento princip (tzv. gamifikace) přirozeně vzbuzuje zájem – čtenář má motivaci publikaci co nejlépe prozkoumat, aby zjistil, které všechny prvky jsou aktivní.
- Aplikaci bude možné v budoucnu využít i pro jakékoliv další publikace.



Eventy

Speciální promítání ke spuštění seriálu

Agentura připraví **privátní promítání** prvních dílů seriálu pro novináře a vybrané osobnosti z řad architektů a stavitelů. Akce se bude konat na **architektonicky zajímavém místě**. Akce proběhne tematicky **v duchu 90. let**, které podtrhne stylový dress code, občerstvení a atmosféra.

Open houses

Dny otevřených dveří ve vybraných objektech a případné soukromé prohlídky s výkladem. Event primárně určen pro veřejnost, ale lze domluvit i prohlídky pro novináře. Jednotlivé dny v daných objektech budou vždy vyhlášeny v konkrétní epizodě seriálu.

Slavnostní zakončení

Na podzim roku 2020 se vyhlásí stavební projekty, které budou součástí projektu exCZelentní stavby. Samotné **vyhlášení může být spojeno s předáváním cen ve Španělském sále** Pražského hradu, které je předběžně naplánované na říjen/listopad 2020.



Projekt 30 let SPS • 2020



Síň slávy českého stavebnictví

Představení a ocenění významných osobností českého stavebnictví.

Podstatnou součástí webu exCZelentní stavby bude speciální záložka, kde budou prezentovány zmíněné osobnosti, jejich přínos oboru a jejich příběhy.



PR a mediální partnerství

Propagace stavitelství, SPS a jeho členů...

■ Spolupráce s Deníkem

■ Odborná média o stavebnictví

- **Stavebnictví** – náklad téměř 40 000
- **Konstrukce** – zhruba 3 000 výtisků
- Další: **ASB, Build Info, iMateriály, StavbaWeb, Stavebnictví a interiér, Archiweb, Stavitel, Architekt+, Development News, Building World**

■ Press, online a další média

ČTK – pokrytí více než tři čtvrtin všech českých médií, které od nich přebírají obsah

Periodika (a jejich online mutace) – Deník, Hospodářské noviny, Euro, Lidové noviny, MF Dnes, E15, Forbes, Blesk, Deník N, Metro

TV a rozhlas – Česká televize, Nova, Český rozhlas



REGION | Zpravodajství

„Náš dům vychází z naprosto jedinečné filozofie, která v sobě zahrnuje moderní styl stavby a současně dává pocit maximálního soukromí,“ zavzpomínal Jakl.

Atypická stavba se stala jeho splněným snem

Karlovy Vary – Ve Staré Roli vytvořil unikátní dům. Futuristickou stavbu se složitou technickou komplikací, se kterými si nakonec poradila až místní stavební firma BAU-STAV. Díky nim mohli vzniknout moderní, vzdušný a netradiční dům, který splňuje vše, co po něm jeho obyvatelé od počátku chtěli.

Více o stavbě a vzniku nestandardního obydlí se dočtete v rozhovoru s Michalem Jaklem.

Jak by měl vypadat váš dům snů? Má něco speciálního, co jen tak někdo nemá?

Náš dům vychází z naprosto jedinečné filozofie, která v sobě zahrnuje moderní styl stavby a současně dává pocit maximálního soukromí v omezeném prostoru svého pozemku. Jedná se o princip zahrady v domě, která celým domem přirozeně prolíná v podobě atria a poskytuje naprostou intimitu vlastního bydlení.

Šlápně stavby jsou koncipovány jako "domy v zahradě" tak, že jsou umístěny volně na pozemku a zahrada je pouze obklopuje.

Měl jste jasnou představu o tom, jak má dům vypadat nebo se vám líbila spíš práce architektů?

Zpočátku jsme neměli jasnou představu o vzhledu našeho domu, měli jsme jen základní požadavky na vnitřní prostor a vybavení. Chceli jsme však dům s velkými skleněnými plochami, visuté hodné světla, dimenzí prostoru a volnosti. Dům by měl poskytovat patřičný komfort a současně by v něm neměly být žádné neúčelné prostory. Bez in-vice architektů bychom takového výsledku nikdy nedosáhli.



tektu, kteří by nám naslou-ovali a současně vnášeli nové trendy a pohledy. Byl nám doporučen jiný renomovaný architekt z Karlových Varů. Po seznámení na internetu jsme A69 oslovili s požadavkem. Po určité době jsme byli pozváni na první schůzku a začala se odvíjet celá dlouhá cesta k novému domu.

Má nějakou významnou stavbu, kterou bychom mohli zmínit?

Ateliér A69 má v našem regionu Karlovy Vary, Cheb, Františkově Lázních i v jiných městech v Česku a zahraničí. Hlavní činnost vykonávají architekti v Praze, jejich výjimečné projekty však najdete po celé republice včetně zahraničí. Jsou také držitelé řady domácích i mezinárodních prestižních ocenění a jejich stavby jsou součástí světových architektonických katalogů.



Předpokládám, že se nejedná o tradiční stavbu. Což má vé-že k tomu, že vzhledem k ní má svá jasná specifika spojená s výstavbou. O jaká šlo?

Základním stavebním problémem byla a je stále vysoká hladina podzemní vody. Protože v našem domě máme technologie umístěny v podzemí, muselo se s touto situací významně počítat a v řadě případů upravovat a přesně specifikovat projekt. Také celé systémy velkoplošných skleněných stěn, vnitřní atika obvodových stěn odvěďte dešťovou vodu, konstrukce vnitřního bazénu, úpravy podlahové plochy (unikátní stěrka), zatevňování ploché střechy – to jsou jen některé originální prvky celé stavby, které potřebují zkušené a profesionální firmy.

Jak jste v závislosti na potřebách výstavby domu vybíral stavební firmu?

Náš dům je v tomto pojetí naprosto originální. Je to vlastně takový prototyp speciální architektury do suterénního bydlení. Máte naprosto svoje soukromí i v takovém pojetí, kdy pozemky sousedí v těsné blízkosti a přitom se ocitáte přirozeně v zahradě díky propojeným atria a může- te si užívat vlastní intimitu.

Vysvětlíte se nakonec nečekané problémy v průběhu výstavby?

Některé problémy se vlastně vyskytovaly na této stavbě dost často. Bylo

Kdo nakonec vyhovoval nej- lépe vašim představám?

Jako nezkoušení investoři jsme se zpočátku řídili pouze nabídkovou cenou. Později se jsme uviděli, že to není dobré řešení a vždy se musel hodnotit celá spousta ostatních kritérií. Cena totiž vždy neodrážela konkrétní realitu, která se naplno projeví vždy až po zahájení stavby.

Stýlela jsem, že převažují fir- ma nezávislá technologický postup výstavby domu a vzhledem k ní má svá jasná specifika spojená s výstavbou. O co vlastně šlo?

Dnes se nám o tom mluví již poměrně často. Základní problém byl s prosklováním spodní vody (jak jsem již výše zmínil) do našich pa-ter stavby, problematické se též ukázaly některé detaily v projektu a náročná se hledala možná řešení od- povědíci platné normy.

V této situaci se prokázal fakt, že firma, která nemá podporu vysoké profesio- nálního týmu a poradce (pokud si vzpomínáme, teší se problém i na úrovni ČVUT Praha), nemá šanci si se cíť a tak závažným konstrukčním a technologickým problémem poradit.

Vysvětlíte se nakonec nečekané problémy v průběhu výstavby?

Některé problémy se vlastně vyskytovaly na této stavbě dost často. Bylo

jasné, že se časem vyskytly některé detaily, které je třeba opravit nebo posoudit. Vždy se setkáváme s po- chopením a profesionalitou při řešení našich nápadů a potřeb, které si ještě občas vymyslíme.

Co je nakonec na domě jinak, než bylo původně v plánu?

Charakteristika celé stav- by odpovídá naprosto přes- ně architektonickému ná- padu. Z této pozice jsme ni- kdy nemuseli dělat žádné kompromisy. Jiná věc je použití některých navre- zých materiálů, které se ještě upravovaly, technická řešení se podrobovala různým oponenturám pro na- lezení nejlepšího výsledku, vymýšlely se neotřelé a je- dinečné postupy. Někdy to bylo dost náročné pro všechny zúčastněné, ale vý- sledek stojí za to!

Jste s konečnou fází celé vý- stavby spokojeni?

Jednoznačně je to přesně ono, co jsme kdysi viděli při vizualizaci na obrázku a neumím jsem si to přesně představit. Všechny propor- ce byly zachovány, členění charakteristika jednotlivých prostor a jejich vzájemná návaznost včetně propojení s venkovními atria a zelení.

Čím je váš dům tak specifi- cky?

Náš dům je v tomto pojetí naprosto originální. Je to vlastně takový prototyp speciální architektury do suterénního bydlení. Máte naprosto svoje soukromí i v takovém pojetí, kdy pozemky sousedí v těsné blízkosti a přitom se ocitáte přirozeně v zahradě díky propojeným atria a může- te si užívat vlastní intimitu.

někdy to nemusí dobře do- padnout. Zvláště, když se používají originální postupy a materiály.

A naopak, čeho by se lidé, co chtějí stavět, měli vyvarovat?

Pro každého to vždy mů- že být jiná priorita. Nemusí se jednat pouze o finanční stránku, ale je třeba dle na- šeho názoru dobře vybírat vzhledem k náročnosti bu- doucího díla a velmi pod- statné je také to, jak se fir- ma zachová po předání stavby uživateli. Tady často dochází k velkým ne- příjemnostem a noví maji- telé mohou být značně zklamáni.

Co máte na svém domě nej- raději?

Tady by se asi hodilo říci, že všechno. Hrozně rád si každý den po práci do rána vracím a plně si ho užívám, protože takto jsme to chtěli.

Je něco, co byste v souč- asnosti změnil? Něco spojeného s každodenním užíváním?

Pokud jsme někdy v mí- nuslosti odpovídali na po- dobnou otázku, dodnes se to nezměnilo. Za celou dobu užívání jsme neměli žádnou zásadní věc, která by měla být jinak, nevyhovovala by nám, nebo to mělo být ji- nak provedeno. Více do sebe



přirozeně zapadá, plně dům používáme a dělá nám ra- dosť.

Jak dlouho už v domě bydlíte?

Nastěhovali jsme se v létě 2014. V našem domě najde- te pracovní/hostinský po- koj, hobby místnost pro osobní vyžití, tři koupelny, technická místnost se skříní, prádelnu s vstá-

Speciální seriál v
Deníku **deník**

Během celého roku 2020 budou vždy jednou měsíčně věnovány dvě celé strany prezentaci projektu, jednotlivých staveb a osobností s možností čtyř mutací v rámci ČR.

- *Praha, střední, východní a severní Čechy*
- *Jižní a západní Čechy*
- *Střední a severní Morava*
- *Jižní Morava a Vysočina*

Dále každý měsíc příležitost prezentace v celostátní příloze Bydlení ve formě jedné strany s možností 14 regionálních mutací.

16

ČTVRTEK 15. SRPNA 2019 - ČÍSLO 188

JAK MILUJÍ ČEŠI
Rovnoprávnost má dobrý vliv na partnerské soužití

BRNĚNSKÝ

deník
rovnost

BRNO • MORAVA • SVĚT

NA NHL MÁM, VĚŘÍ ZBOŘIL
Odchovanec Komety Jakub Zbořil bojuje o místo v sestavě Bostonu strana 15

brnensky.denik.cz

OD ČTVRTKA 15. SRPNA NEKTARINKY

7kg
-30%
49,-90
34,90

Nabízíme zboží pouze do 18. 8. 2019 nebo do vyprodání zásob.

Staví více domů

O 304 stavebních povolení více vydali za první pololetí letošního roku jihozápadní úředníci.

Oproti předchozímu roku postavili stavbaři v kraji za stejné období o 561 bytů více.

I přes nárůst počtu bytů jejich ceny neklesly. Podle odborníků ani neklesnou.

BRNO
VČERA
Tunelem jel v protisměru

Brno – V protisměru projel rousno brněnského Písařec-kého tunelu včera odpoledne řidič dodávky. Policisté po něm pátrali, jízdu zachytili i kamery. Vyhledávatelé nyní prosí svědky, kteří jeli tunelem od Písařek k dálnici D1, aby se přiblížili na linku 138, uvítají i záznamy z palubních kamer. (ega) ...2

Poprosili o krev. Mají ji nedostatek

Brno – Akutní nedostatek krve skupiny O-trápi Fa- kultní nemocnici Brno. Včera lékaři požádali dárce této krevní skupiny, kteří splňují kritéria odběru, aby se co nejdříve objednali. Zároveň žádali, aby se lidé k odběru objednávali přes internetové stránky nemocnice. Zájem mají i o dárce s jinými krevními skupinami. (vsm)

BRNO

510 000*

čtenářů denně

>102 000* ks

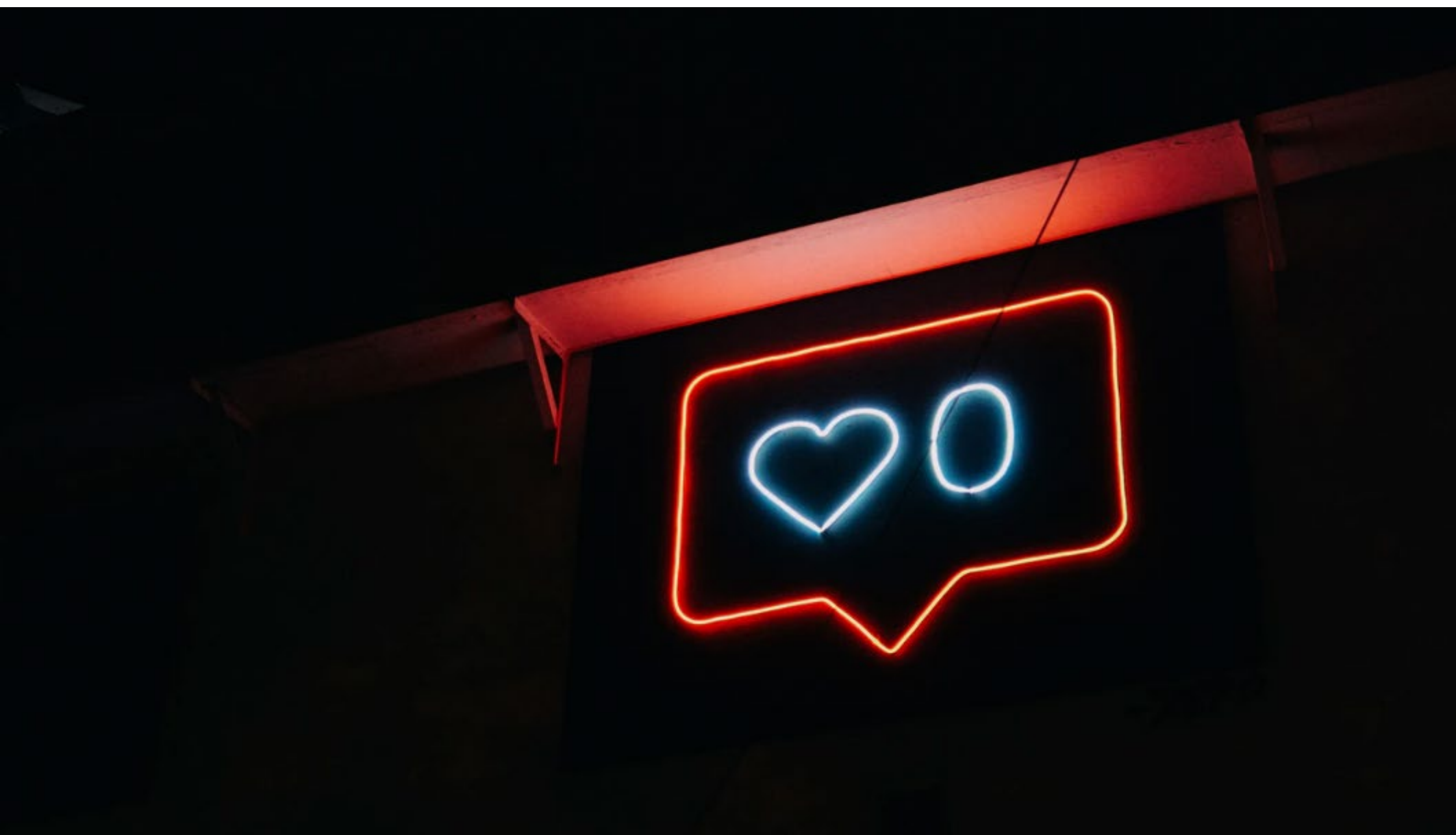
prodaných výtisků denně

70

regionálních mutací

Přílohy

možnosti rozsáhlejších
rozhovorů a článků* Zdroj: MEDIAPROJEKT,
data za 1. a 2. čtvrtletí 2019



Sociální sítě

Využijme **Facebook** a **Instagram** ke zveřejňování pozvánek na akce, propagaci jednotlivých epizod seriálu i představení objektů.



Sociální sítě - cíle

Spustí se **FB a IG stránka projektu.**

Součástí budou **kampaně** na Facebooku.

100/ 150 k

impresí/ měsíčně

(Při optimalizaci kampaní **potenciál až 200 k**)

Cílová skupina širší veřejnost 14+



Ing. Jiří Nouza

Prezident

Svaz podnikatelů ve stavebnictví

Praha 1, Nové Město, Národní 138/10

GSM: +420 277 022 410

e-mail: nouza@sps.cz



Štěpán Dlouhý

Stance Communications

Jungmannova 750/34, 110 00 Praha 1

GSM: +420 602 685 131

e-mail: stepan.dlouhy@stance.cz

STANCE
COMMUNICATIONS

Neváhejte nás kontaktovat!



Projekt 30 let SPS • 2020 •